



MIRIAM MÉNDEZ

MÚSICA, TEATRO Y DANZA

90'
APROX.

LA PRINCESA DESCALZA

Representación de la leyenda de la gitana de Sevilla que fue encarcelada de por vida en el siglo XVIII. La prohibición de los cantos y la música de los gitanos, sería decretada. Pero María, antes de morir, juró que volvería a convertir en flamenco todo lo que fuera de su antojo. Su espíritu se le aparece a Bach, Mozart, Beethoven, Lionel Richie... Aparece en Hollywood y transforma las BSO del cine (El bueno, el feo y el malo; El exorcista, Carros de fuego, etc.).

Formación básica con Miriam Méndez al piano y voz, más bajo y percusión. 3 Artistas en el escenario.

Formación completa con Miriam Méndez al piano, voz y baile; más bajo, percusión, violín, palmas y canto. 6 Artistas en el escenario.

DISPONIBILIDAD

A consultar.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

A convenir con el ingeniero.