



BALLET FLAMENCO “MARÍA CARRASCO”

DANZA

100'

BAILANDO A LORCA

Bailando a Lorca rinde un homenaje sincero y sentido a través del Baile Flamenco a la figura del gran poeta. La fuerza y profundidad de sus poemas más representativos del *Romancero Gitano*, de su teatro y de su poesía en general, unidos al sentimiento de la música, el canto y el baile flamenco.

La influencia del Ballet en su obra es muy visible: la escena de los vítores en “Bodas de Sangre”; el cuadro de las lavanderas en “Yerma”, y tantos otros están concebidos como efectos plásticos y musicales casi exclusivamente.

El flamenco despunta en nuestros días con especial importancia sobre otras manifestaciones artísticas, porque resultan la expresión más fuerte y genuina de un pueblo, de sus huellas y de sus tradiciones.

La especial sensibilidad y talento de Lorca para recoger este mundo donde nuestro pueblo se mueve y estremece, donde tras el espectáculo sonriente de Andalucía, esta la más grave y dolorida voz.

DISPONIBILIDAD

Todo el calendario en todo el territorio.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Dimensiones mínima de escenario 6x5x4. Escenario con hombros.

Suelo liso, que no resbale para zapatear.

Cañón proyector con potencia suficiente para el lugar.

