

# BODAS DE SANGRE

DE FEDERICO GARCÍA LORCA

Quando la muerte extiende sus alas y el latido del corazón te golpea en las sienes,  
se escucha el sonido de la Tlalapatari impregnando el aire de la noche...  
Y te lleva.

UNA PRODUCCIÓN DE:  
MON TEATRO  
LA NAVE TEATRO  
CREMADES LICHTING



## PELOPONESO TEATRO

TEATRO

80'

### BODAS DE SANGRE

Se ambienta en un espacio onírico y surrealista, cambiante, que está lleno de símbolos y sugerencias a lo femenino, al poder creador de la mujer, el triángulo amoroso y las alas; esas alas que necesitan los personajes para escapar de su inexorable destino trágico.

Este es nuestro punto de partida al afrontar este montaje. La inmersión en un mundo en el que el hombre manejaba la vida y la navaja y en el que la mujer obedecía. No en vano, la “resiliencia” tiene género femenino.

¿Lejano? No, podemos tocarlo con solo estirar la mano. Está ahí, tras esa puerta cerrada.

Pero, ¿Y si ella, pese a todo, decide qué es lo que quiere? ¿Por qué no? ¿Acaso no tiene derecho a dejarse llevar por la pasión, por la locura? ¿No tiene derecho a amar hasta la muerte? ¿O es eso lo que está buscando? Morir por amor y así escapar...

Mezclaremos el latido del corazón de este “Lorca” con el takun del txalapartari y colocaremos el punto de inflexión en la fortaleza de la protagonista, la novia.

Imaginemos ese universo de sensaciones que creó Lorca.

---

#### DISPONIBILIDAD

Aragón.

#### REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

Teatro equipado.

**LIMEN  
ARTIS**  
AGENCIA CULTURAL



[www.limenartis.com](http://www.limenartis.com)